

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

I. MEMORIA

Arabako Foru Aldundiko Museo eta Arkeologia Zerbitzuak museoen arloan 2020ko ekitaldian garatutako programak, Kultura eta Kirol Sailak ezarritako helburuen betetze mailan islatzen dira, esparru horretan indarreko legediak (Euskadiko Museoen 7/2006 Legea) ematen dituen eskumen, betebeharrak eta eginkizunak aplikatuz eta garatuz. Lege horretan, museo orok bete behar dituzten funtsezko eginkizunak ezartzen dira. Eginkizun horiek, azaletik, Zerbitzu honek garatutako programekin bat datoz:

1.1 Arabako LHko museoek eskaintzen laguntzeko programa. Helburua da zenbait erakunderekin lankidetzan aritzea, Araban kokatuta dauden museoek funtzionamendua eta kudeaketa ahalbidetzeko.

1.2 Arabako Foru Aldundiaren museoak kudeatzeko programa. Hauek dira helburuak: museo bakoitzaren funtsak behar bezala antolatuta biltzea, eskuratzea, zaintzea, inbentarioa egitea, katalogatzea, berritzea eta erakustea. Azken batean, Museoen foru sarearen jardueraren funtsezko helburua betetzen dela bermatzen duen barne jardura bat.

1.3 Hezkuntza eta zabalkunde programa. Helburua da gure museoek bildumak eta ondarea eta haietan garatzen diren jarduerak ezagutzera ematea, eta programetan herritarrek parte hartzea sustatzea. Eskaintza mota guztietako ikusleentzako da: ikastegietako taldeak nahiz helduen taldeak, premia bereziak dituzten taldeak eta bana-banako ikusleak, gai ezberdinetako espezialistetatik hasiberrietara. Arreta berezia ematen zaie hezkuntza baliabidetzat balio duten prestakuntza programei, hezkuntza arautuaren maila bakoitzera moldaturik.

I. MEMORIA

Los programas desarrollados por el Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava en el campo de los museos durante el ejercicio de 2020 son reflejo del grado de cumplimiento de los objetivos previstos por el Departamento de Cultura y Deporte, en consonancia con la aplicación y desarrollo de las competencias, obligaciones y funciones que en dicho campo otorga la legislación vigente (Ley 7/2006, de Museos de Euskadi). En ella se determinan las funciones fundamentales que debe cumplir todo Museo y que a grandes rasgos vienen a coincidir con los programas desarrollados desde este Servicio:

1.1 Programa de colaboración en la oferta museística del T.H. de Álava. El objetivo es colaborar con diversas instituciones para posibilitar el funcionamiento y la gestión de los diversos museos localizados en Álava.

1.2 Programa de Gestión de los Museos de la Diputación Foral de Álava. Sus objetivos son la reunión, la adquisición, la conservación, el inventario, la catalogación, la restauración y la exhibición ordenada de los fondos de cada Museo. En definitiva, una actuación interna que garantiza el cumplimiento del objetivo esencial de la actividad de la red foral de Museos.

1.3 Programa de Educación y Difusión. Su objetivo es dar a conocer las colecciones de nuestros museos y patrimonio, las actividades que en ellos se desarrollan y promover la participación ciudadana en sus programaciones. La oferta se destina a todo tipo de público, colectivos de centros educativos o de adultos, grupos con necesidades especiales y el visitante individual; desde especialistas a neófitos en las diversas materias. Se hace un hincapié especial en programas formativos que sirvan de recurso educativo adaptados a los distintos niveles de la

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

1.4 Ikerketa programa. Arabako Museoek aktiboki parte hartzen dute ikerketa programetan, alde batetik, funtsak ezagutza esparru desberdinetan ikertzen aritzen diren pertsona eta erakundeen eskura jarritz; bestetik, ikerketa prozesuetan zuzenean parte hartuz edo horiek garatuz.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN BETETZE MAILA

Museo eta Arkeologia Zerbitzuko 70.74 Museoen programaren helburuen betetze maila erabat baldintzatu dute 2020an COVID-19aren pandemiaren eraginak eta horri aurre egiteko hartutako neurriek.

Neurri horien artean, zenbait aurrekontu berregituraketa eta aldaketa sartu ziren, eta, horien ondorioz, ezin izan ziren programa eta jarduera guztiak planifikatutakoaren arabera garatu.

Pandemiak urtean zehar izan duen eraginaren arabera, lau etapa desberdin ezar daitezke:

- Urtarriletik martxo hasierara, pandemiaren hedapen orokorraren unea, non jarduerak normaltasunez garatu ahal izan ziren.
- Martxoaren 13tik maiatzaren 31ra arte, alarma egoera, etxeko konfinamendua eta museoen erabateko itxiera adierazi baitziren.
- Ekainetik irailaren amaierara arte, "COVID osteko errealitate berria" deritzonaren parametroen barruan, jarduera pixkat berreskuratzen zen, edukiera mugekin, museo baliabide batzuen erabilera murrizketekin eta QR kodeekin ordezkaturak, aurrez ezarritako ibilbideekin eta neurri soziosanitario zorrotzekin, besteak beste.
- Urria, azaroa eta abendua, pertsonen mugikortasun mugek markaturak, neurri handiagoan edo

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

educación reglada.

1.4 Programa de Investigación. Los Museos de Álava participan activamente en programas de investigación, bien poniendo sus fondos a disposición de personas e instituciones que se dedican a la investigación en sus diversos campos de conocimiento, o bien desarrollando o participando directamente en procesos de investigación.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos del programa 70.74 Museos, del Servicio de Museos y Arqueología, ha estado condicionado durante el año 2020 de forma total y absoluta por la incidencia de la **pandemia de COVID-19** y por las medidas adoptadas para hacerla frente.

Entre estas medidas se incluyeron algunas **reestructuraciones y modificaciones presupuestarias** que ocasionaron la imposibilidad de desarrollar todos los programas y actividades según lo planificado.

De acuerdo con la influencia de la pandemia a lo largo del año, se pueden establecer cuatro etapas diferentes:

- De enero a inicios de marzo, momento de expansión generalizada de la pandemia, en la que pudo llevarse a cabo el **desarrollo normal** de las actividades.
- Desde el 13 de marzo al 31 de mayo, período marcado por la declaración del **estado de alarma, el confinamiento domiciliario y el cierre total de los museos**.
- Desde el mes de junio a finales de septiembre, en los que se recuperó una cierta actividad dentro de los parámetros de la denominada **"nueva realidad post-COVID"**, con limitaciones de aforo, restricciones de usos en ciertos recursos museográficos y su sustitución por códigos QR, recorridos preestablecidos, y medidas sociosanitarias estrictas, entre otras medidas.
- Los meses de octubre, noviembre y diciembre, que han estado marcados por las **limitaciones en la**

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

txikiagoan, udalerrien eta une bakoitzeko inguruabar berezien arabera.

Oro har, programaren betetze maila, exekuzio ekonomikoari dagokionez, ekitaldiko hasierako aurreikuspenen % 70 ingurukoa izan dela esan dezakegu. Murrizketa hori pandemiaren eraginari egotzi behar zaio, bai partida batzuetako saldoak birbideratzeagatik, bai beste batzuk osorik exekutatzeko ezintasunagatik.

1.1 Arabako LHko museoek eskaintzan laguntzeko programa.

Egoera gorabehera, Museo eta Arkeologia Zerbitzuak hainbat erakunde publiko eta pribaturekin lankidetzan jarraitu du Araban kokatutako museoek mantentze eta funtzionamenduan, modu desberdinean bakoitzaren arabera.

Horrela, programaren betetze maila orokorra % 93,59koa izan da, baina ARTIUM kanpoan uzten badugu, obra berria erosteko partida bakarrik kendu baitu, betetze maila % 79,22ra jaisten da.

- *ARTIUM*” Arte Garaikidearen Euskal Museoa. Osorik jaso zuen esleitutako dirulaguntza izenduna, obra berria erostea kendu zen arren.
- *Artziniegako Etnografia Museoa* Jarduera murriztearen ondorioz, aurreikusitako dirulaguntzaren % 80 eman zen.
- *Lazarraga Kulturgunea - Zalduondoko Museoa*. Jardueran mugak izan arren, dirulaguntzak hasieran aurreikusitako zenbatekoari eutsi zion, funtzionamendu gastuetarako baita.
- *Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa*. Jarduerak behera egin eta mugak izan arren, dirulaguntzak hasieran aurreikusitako zenbatekoari eutsi zion.
- *Varonatarren dorreko monumentu multzoa*. Jendearentzat irekitzeko kontratua martxoa eta ekaina bitartean eten zen, eta, ondoren, jarduerari

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

movilidad de las personas, en mayor o menor grado, según los municipios y las circunstancias particulares de cada momento.

En general, podemos estimar que el Grado de cumplimiento del programa, en términos de ejecución económica, ha rondado el 70 % de las previsiones iniciales del ejercicio. Dicha reducción debe achacarse a la incidencia de la pandemia, tanto por la reorientación de los saldos de algunas partidas como por la imposibilidad de ejecutar otras en su totalidad.

1.1. Programa de colaboración en la oferta museística del T.H. de Álava.

A pesar de esas circunstancias, el Servicio de Museos y Arqueología ha continuado colaborando con diversas entidades públicas y privadas en el mantenimiento y funcionamiento de los diversos museos localizados en Álava, aunque con desigual desarrollo según centros.

Así, el grado de cumplimiento general del programa ha sido del 93,59 %, pero si excluimos al ARTIUM, que sólo ha visto suprimida su partida para compra de obra nueva, el grado de cumplimiento se reduce al 79,22 %.

- *Museo Vasco de Arte Contemporáneo “ARTIUM”*. Recibió de forma íntegra la subvención nominativa asignada, aunque se suprimió la adquisición de nueva obra.
- *Museo Etnográfico de Artziniega*. Las reducciones en su actividad provocaron que la subvención concedida fuera del 80% de la prevista.
- *Lazarraga Kulturgunea-Museo de Zalduondo*. Pese a las limitaciones en la actividad, la subvención se mantuvo en la cantidad inicialmente prevista, ya que se destina a sus gastos de funcionamiento.
- *Museo Diocesano de Arte Sacro*. A pesar de la reducción de la actividad y a sus limitaciones, la subvención se mantuvo en la cantidad inicialmente prevista.
- *Conjunto Monumental de Torre Varona*. El contrato para su apertura al público se suspendió entre mediados de marzo y junio, retomándose

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

ekin zitzaion, muga eta baldintza handiekin. Inbertsio ekonomikoa aurreikusitako baldintzetan mantendu zen, itxialdia zati batean konpentsatu behar izan zelako eta garbiketa gastuak handitu zirelako.

- Bestalde, Ollerietako Euskal Zeramikaren Museorako eta Kexaako Monumentu Multzorako hasieran aurreikusitako partidak bertan behera geratu ziren azkenean, 2019an jada interesdunek ez zituztelako gauzatu.

1.2 Arabako Foru Aldundiaren museoak kudeatzeko programa.

Euskadiko Museoei buruzko 7/2006 Legearen testuinguruan, Museo eta Arkeologia Zerbitzuak AFaren museoak zuzenean kudeatzen ditu, hain zuzen ere, Arkeologia eta Fournier Karta Museoa (BIBAT Museoa osatzen dute), Arma Museoa, Arte Ederren Museoa, Natura Zientzien Museoa eta Hoya eta Iruña Veleiako aztarnategiak.

Programaren zati honen betetze maila ekonomiko orokorra % 70,36koa izango da, COVID-19aren eraginak eta jarduera batzuk gauzatzeko ezintasunak eragindako partiden berresleipenak direla eta.

Bildumak kontserbatzeaz gain, haien azterketan, dokumentazioan eta katalogazioan oinarritutako lanak funtsezkoak dira gure museo guztietan. Hala, urtean zehar aurrera egin da badauden funtsen eta 2020ko ekitaldian sartu diren berrien erregistroan eta dokumentazioan. Dokumentatzeko eta katalogatzeko, Eusko Jaurlaritzaren EMSIME dokumentu sisteman lanean jarraitzen da.

Gordetako piezen kontserbazioari eta berrikuntzari dagokionez, baldintzak aldizka berrikusten dira, AFaren Zaharberrikuntza Zerbitzuarekin lankidetzan.

Erosketagatiko diru sarrera berriei dagokienez, kontuan izan behar da, pandemiak eragindako aurrekontu berregituraketa dela eta, artelanak erosteko partida gehiena alde batera uztea erabaki

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

después la actividad con importantes limitaciones y condicionantes. La inversión económica prácticamente se mantuvo en los términos previstos porque el período de cierre hubo de compensarse parcialmente y se incrementaron los gastos de limpieza.

- Por otro lado, las partidas inicialmente previstas para el *Museo de Cerámica Vasca de Ollerías* y para el *Conjunto Monumental de Quejana/ Kexaa* fueron finalmente suspendidas, porque ya en 2019 no se habían ejecutado por los interesados.

1.2. Programa de Gestión de los Museos de la Diputación Foral de Álava

En el marco de la ley 7/2006 de Museos de Euskadi, el Servicio de Museos y Arqueología gestiona directamente los museos propiedad de la DFA, que son los museos de Arqueología y Fournier de Naipes, que unidos conforman el Museo BIBAT, más los de Armería, Bellas Artes y Ciencias Naturales, a los que se suman los yacimientos arqueológicos de La Hoya e Iruña-Veleia.

Podemos establecer el grado de cumplimiento económico general de esta parte del programa en un porcentaje del 70,36 %, debido a las diferentes reasignaciones de partidas provocadas por el impacto de la COVID-19 y por la imposibilidad de ejecutar algunas actividades.

Además de la conservación de las colecciones, los trabajos centrados en su estudio, documentación y catalogación son fundamentales en todos nuestros museos. Así, a lo largo del año se avanzó en el registro y la documentación de los fondos existentes y de los nuevos ingresos del ejercicio 2020. Para su documentación y catalogación se continúa trabajando en el sistema documental EMSIME del Gobierno Vasco.

Por lo que respecta a la conservación y restauración de las piezas depositadas, las condiciones se revisan periódicamente en estrecha colaboración con el Servicio de Restauración de la D.F.A.

En cuanto a los nuevos ingresos por compra, se debe tener presente que, con motivo de la reestructuración presupuestaria provocada por la incidencia de la pandemia, se decidió prescindir de la mayor parte de

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

zela (ARTIUM Museoarekin partekatzen da). Ondorioz, 2020an, 18 mineral baino ez ziren erosi Natur Zientzien Museorako, osasun krisia hasi aurretik izapidetu baitziren.

Krisi hori adierazi ondoren, eta 2020ko ekitaldi osoan zehar, egokitzen prozesua etengabea eta aldakorra izan da, COVID-19aren aurkako protokoloek ezartzen zituzten neurri soziosanitarioen arabera. Horrela, adibidez, audiogidien zerbitzua etetea eta ukimen pantailak deskonektatzea konpentsatzeko, begizta bidez automatikoki piztuta eta QR kodeak instalatuta, informazio espezifiko osagarri guztia eskuratu ahal izateko bisitarien gailu mugikorretatik.

- *Arte Ederren Museoa*. Collection Care Kontserbazio Prebentiboko Europako Proiektuaren testuinguruan, Gabinete de papel eta Antecapilla aretoan 20 argi proiektore instalatu dira, LED teknologiarekin eta itsualdi txikiko optikarekin, bai eta mahai interaktibo bat ere, aipatutako Collection Care proiektuari eta bildumako hainbat obrei buruzko informazioarekin. Gainera, bildumaren gehikuntza bakarrak Fernando García Alegría margolariaren bi erretraturen dohaintzari dagozkio. Gainera, Ignacio Díaz Olanoren "Errepublikak", Granadako Federico García Lorca zentrorako; Francisco Iturrinoren "Harema", Institut Valencia d'Art Modernerako; eta Robert Michelen "Karlos III.a erregearen bustoa", Madrilgo Casa de la Moneda Museorako.

- *Natura Zientzien Museoa*. Funtsak 3.767 aletara iritsi dira (horietatik 234 dohaintzazatik, 18 erosketazatik eta gainerakoak biltzeazatik), hau da, guztira 610.750 funts dira museoan katalogatutakoak. 3.721 erregistro berri informatizatu dira, eta 178 espezie berri gehiago bildu dira.

- *Arma Museoa*. Collection Care Kontserbazio Prebentiboko Europako Proiektuaren parte ere bada. Horri esker, pantaila interaktibo bat eta hariarik gabeko 5 sentzore instalatu dira, erakusketa aretoetako eta biltegietako tenperatura, hezetasuna

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

la partida destinada a la adquisición de obra de arte (que se comparte con el Museo ARTIUM). En consecuencia, en 2020, sólo se efectuó la compra de 18 minerales para el Museo de Ciencias Naturales, que se tramitaron antes del inicio de la crisis sanitaria.

Una vez declarada esta crisis, y a lo largo de todo el ejercicio de 2020, el proceso de adaptación ha sido permanente y cambiante en función de las medidas socio-sanitarias que marcaban los protocolos antiCOVID-19. Así, por ejemplo, se ha compensado la suspensión del servicio de audioguías y la desconexión de las pantallas táctiles, con su encendido automático en bucle y con la instalación de códigos QR que permiten acceder a toda la información específica complementaria desde los dispositivos móviles de los visitantes.

- *Museo de Bellas Artes*. En el contexto del *Proyecto europeo de Conservación Preventiva Collection Care*, se han instalado en la sala Gabinete de papel y Antecapilla, 20 proyectores lumínicos con tecnología Led y óptica de bajo deslumbramiento, así como una mesa interactiva con información sobre el citado proyecto *Collection Care* y diversas obras de la colección. Además, los únicos incrementos de la colección producidos corresponden a la donación de dos retratos del pintor Fernando García Alegría. Además, se han prestado las obras "La República" de Ignacio Díaz Olano, para el centro Federico García Lorca de Granada; "Harén" de Francisco Iturrino, para el Institut Valencia d'Art Modern; y "Busto del Rey Carlos III", de Robert Michel, para el Museo Casa de la Moneda en Madrid.

- *Museo de Ciencias Naturales*. El incremento de los fondos ha alcanzado los 3.767 ejemplares (234 de ellos por donación, 18 por compra y el resto por recolección), lo que eleva a 610.750 el total catalogados en el museo. Se han informatizado 3.721 registros nuevos, incrementándose las colecciones en 178 nuevas especies.

- *Museo de Armería*. También forma parte del *Proyecto europeo de Conservación Preventiva Collection Care*, gracias al que se han instalado una pantalla interactiva y 5 sensores inalámbricos que miden la temperatura, la humedad y la luz en

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

eta argia neurtzeko. Gainera, museoko hiru beira arasetan kartelak berri dira. Horrezaz gain, maileguz utzi dira hiru ale, Bilboko Itsasmuseumek antolatutako aldi baterako erakusketa baterako.

- *BIBAT - Fournier Karta Museoa.* Museografiako zenbait elementu eguneratzea (testuak, panelak eta hainbat euskarri) museoko 2., 3., 7., 8. eta 10. aretoetan. Bestalde, hainbat dohaintza txiki sartu dira eta lanak laga dira bi erakusketatarako: Donostiako Tabakalera Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroan ("Orain diseinua!" Euskadi eta Industria"), eta Lizarrako Karlismoaren Museoa ("Las voces de la causa: propaganda y difusión del carlismo").
- *BIBAT - Arkeologia Museoa.* Lurralde historikoko ondasun arkeologikoen Gordailu Zentro Ofiziala den aldetik, Arabako arkeologia aztarnategi arkeologikoetatik iritsitako objektu arkeologiko guztiak kudeatzen ditu; urtez urte gero eta objektu gehiago dira, baimendutako jarduketa arkeologikoek sortutako gordailu berriengatik eta lortutako ustekabeko aurkikuntzengatik. Horregatik, 2020an 173 material kutxa jaso dira. Material horietako zati baterako kasuan kasuko biltegiak aktak izapidetu dira, eta kasuan kasuko inbentarioak jaso dira; une honetan egiaztatze eta baliozkotze prozesuan daude. Bestalde, material arkeologikoak katalogatzeko datu baseak eguneratzen jarraitzen da, material sartu berriena eta antzinako emakidena. Aldizka Zaharberrikuntza Zerbitzura igortzen dira, egiten ari diren indusketetatik iritsitako materialak berrikusteko eta, beharrezkoa bada, tratamendua emateko, baita ikusgai jartzeko modukoak direnei eta funtsetan berrikusi diren materialei dagokienez ere. Nabarmentzekoa da burdinazko zenbait pieza metaliko tratatu behar izan direla berriro, bere garaian zaharberri zirenak, gure gordailuen baldintza ezegonkorrengatik korrosioa berraktibatutako zelako.

1.3 Hezkuntza eta hedapen programa

1.3.1.- Hezkuntza programa

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

las salas de exposición y en los almacenes. Además, se ha procedido a la renovación de las cartelas en tres de las vitrinas del museo. Además, se han prestado tres piezas para una exposición temporal organizada por Itsasmuseum de Bilbao.

- *BIBAT-Museo Fournier de Naipes.* Actualización de varios elementos de museografía (textos, paneles y diferentes soportes) en las salas 2, 3, 7, 8 y 10 del museo. Por otro lado, han ingresado diversas donaciones menores y se han prestado obras para dos exposiciones: en el Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera, de Donostia ("Orain diseinua! Euskadi eta Industria"), y en el Museo del Carlismo, de Estella ("Las voces de la causa: propaganda y difusión del carlismo").
- *BIBAT-Museo de Arqueología.* En su calidad de Centro de Depósito Oficial de los bienes arqueológicos del Territorio Histórico, gestiona todos los objetos arqueológicos procedentes de los yacimientos alaveses que se incrementan, año a año, con los nuevos depósitos generados por las diversas actuaciones arqueológicas autorizadas y con los diferentes hallazgos fortuitos realizados. Por estos motivos, en 2020 han ingresado 173 cajas de materiales. Para una parte de dichos materiales se han tramitado las correspondientes actas de depósito y se han recepcionado los correspondientes inventarios, que están en proceso de comprobación y validación. Por otro lado, se continúa trabajando en la actualización de las bases de datos de catalogación de los materiales arqueológicos, tanto de ingresos recientes como de entregas antiguas. Además, se envían al Servicio de Restauración, para revisión y tratamiento, en su caso, los materiales procedentes de las excavaciones en curso que lo requieren, los susceptibles de exposición y los materiales que se han revisado de los fondos. Cabe destacar que se han debido tratar de nuevo varias piezas metálicas de hierro, ya restauradas en su día, por haberse reactivado la corrosión a causa de las condiciones inestables de nuestros depósitos.

1.3. Programa de Educación y Difusión

1.3.1.- Programa educativo

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

Arlo horretan, programaren betetze maila ekonomikoa % 69,92koa da, aurrekoaren antzekoa, eta arrazoi berengatik sortuta: COVID-19ak eragindako partiden berresleipenengatik eta jarduera batzuk osorik gauzatzeko ezintasunagatik (jarduera didaktikoak, adibidez, ezarritako muga eta itxierengatik).

Hala, urtarriletik martxoaren 13ra arte, jarduerak ohi bezala egin ziren, bai hezkuntza formalari bai ez-formalari zuzendutakoak, bisita-lantegiekin, bisita interaktiboekin eta bisita gidatuekin, eta horietan egindako eskaintza guztia bete zen (2.272 ikaslek eta 6.799 helduk hartu zuten parte, taldeko bisitekin). Gainera, 14.506 bisitarik banaka parte hartu zuten hedapen orokorreko programetan, eta museoek jendearen eskura jartzen dituzten baliabideak erabili zituzten bildumez gozatzeko eta horiek ezagutzeko (audiogidak, pantaila interaktiboak, hitzaldiak, etab.).

Konfinamenduarekin eta Museoen itxierarekin, hezkuntza eta hedapen jarduera oinarritu da lineako jardueretan, Arabako Foru Aldundiaren web orrian, museo bakoitzean eta sare sozialetan:

- *Kultura Etxez Etxe* kanpaina, Museo eta Arkeologia Zerbitzuak sustatu eta diseinatu, egunero argitaratzen da: obra eta piezen hedapen postak eta Arabako Foru Aldundiaren museoetako eta Amarika aretoko aldi baterako erakusketenak, eta museoetako eta ondare arkeologikoko bideo txikienak, berariaz horretarako argitaratuak. Guztira 41 pantaila diseinatu ziren (maiatzaren 29ra arte), horietako bakoitza museo bakoitzetik aukeratutako pieza batekin eta iruzkin labur batekin. Gainera, lau bideo egin ziren antolatutako aldi baterako erakusketa batzuei buruz, eta modu birtualean ospatu zen Museoen Nazioarteko Eguna, maiatzaren 18an, post berezi batekin.
- *Bueltan Gaude* kanpaina, baita web orri eta sare sozialetan ere, maiatzean, herritarrek museoak

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

En este campo, el grado de cumplimiento económico del programa se sitúa en un porcentaje del 69,92 %, similar al anterior, y provocado por sus mismas causas: las diferentes reasignaciones de partidas ocasionadas por el impacto de la COVID-19 y la imposibilidad de ejecutar algunas actividades de forma completa (las de carácter didáctico, por ejemplo, por las limitaciones y cierres impuestos).

Así, desde enero hasta el 13 de marzo, las actividades se desarrollaron de la manera habitual, tanto las dirigidas a la educación formal como a la no formal, con visitas-taller, visitas interactivas y visitas guiadas, en las que se cubrió toda la oferta realizada (participaron 2.272. escolares y 6.799 adultos con visitas colectivas). Además, otros 14.506 visitantes tomaron parte de forma individual en los programas de difusión general, y utilizaron los recursos que los Museos ponen a disposición del público para el disfrute y conocimiento de las colecciones (audioguías, pantallas interactivas, conferencias, etc.).

Con el confinamiento y el cierre de los Museos, la actividad educativa y de difusión se ha centrado en las **actuaciones on line**, en la web de la Diputación Foral de Álava, de cada Museo y en las redes sociales:

- Campaña *Kultura Etxez Etxe*, promovida y diseñada por el Servicio de Museos y Arqueología, con publicaciones diarias: post divulgativos de obras y piezas, y de las exposiciones temporales de los Museos de la DFA y de la Sala América, y de pequeños videos de los Museos y del patrimonio arqueológico editados expresamente para ello. Se diseñaron un total de 41 pantallas (hasta el 29 de mayo), cada una de ellas con una pieza seleccionada de cada Museo más un breve comentario. Además, se realizaron cuatro videos sobre algunas de las exposiciones temporales organizadas y se conmemoró de forma virtual el Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo con un post especial.
- Campaña *Bueltan Gaude*, también en las webs y redes sociales, en el mes de mayo con el objetivo de animar a los ciudadanos a visitar de nuevo los

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

berriz bisitatzera animatzeko helburuarekin.

Museoak berriro irekitzearekin batera, berriro jarri da abian hezkuntza eskaintza publiko guztientzat, eta kasuan-kasuan indarrean dauden neurri soziosanitarioei erreparatu zaie beti, edukiera eta talde txikiekin, materialak partekatzeke ezintasunarekin eta abarrekin. Hori dela eta, protokoloak berrikusi eta eskaintza birdiseinatu behar izan da: udako programa uztailean, bisita tematikoak abuztuan helduentzat eta familientzat, bisita-lantegiak eta bisita gidatuak irailetik aurrera ikastetxe eta unibertsitaterako, helduen eta behar berezien kolektiboak eta Egunerrietako programa.

Azkenik, museoen web orriak berritzeko prozesua amaitu da, Arte Ederren eta Natur Zientzien museoen eta Amarika Aretoaren web orriekin, eduki berriak eman baitzaizkie.

1.3.2.- Erakusketa programa

Museoetan bertan eta Amarika aretoan garatzen diren Museo eta Arkeologia Zerbitzuaren funtsezko jardueretako bat aldi baterako erakusketen antolaketa da, bildumen barruan dauden lanak erakusteko oinarritzko helburuarekin. Hala ere, oro har, ez daude jendearentzat erakusgai.

Hala ere, 2020ko inguruabar bereziek hasieran aurreikusitako eskaintza murriztera behartu dute, eta egikaritze ekonomikoaren maila % 70,13koa izan daiteke, aurreko kapituluaren antzekoa, eta azaldutako arrazoi berberengatik.

Arte Ederren Museoa.

- “Jesús Apellániz. 1897-1969. Lan gehiago bildumarako”, 2020ko ekainaren 30era arte.
- *Julian Zulueta. Federico Madrazok egindako erretratua*, 2020ko irailaren 20ra arte.
- “Euskal arte bildumarako leihoak” 2020ko urtarrilaren 17tik martxoaren 28ra arte.
- “Ignacio Figueroa, Villamejorko markesa. Joaquín Bárbararen erretratua”, 2020ko

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

Museos.

Con la reapertura de los Museos se ha puesto de nuevo en marcha la oferta educativa dirigida a todos los públicos, observando siempre las medidas socio-sanitarias vigentes en cada caso, con aforos y grupos reducidos, la imposibilidad de compartir materiales, etc., lo que ha obligado a revisar los protocolos y a rediseñar la oferta: Programa de verano en julio, Visitas Temáticas en agosto para el público adulto y familias, Visitas-Taller y Visitas guiadas a partir de septiembre para colegios y Universidad, colectivos de adultos y de necesidades especiales y el Programa de Navidad.

Finalmente, se ha concluido el proceso de renovación de las páginas webs de los museos con las de los Museos de Bellas Artes y de Ciencias Naturales y la de la Sala América, a las que se ha dotado de nuevos contenidos.

1.3.2.- Programa expositivo

La organización de **exposiciones temporales** es una de las actividades fundamentales del Servicio de Museos y Arqueología que se desarrollan en los propios museos y en la Sala América, con el objeto básico de exhibir piezas que forman parte de las colecciones pero que, por lo general, no están expuestas al público.

Sin embargo, las especiales circunstancias del año 2020 han obligado a reducir la oferta inicialmente prevista, pudiendo establecerse el grado de ejecución económica en un porcentaje del 70,13 %, similar a los anteriores capítulos, y por los mismos motivos ya expuestos.

Museo de Bellas Artes.

- “Jesús Apellániz. 1897-1969. Nuevas obras para la colección”, hasta el 30 de junio de 2020.
- “Julián de Zulueta. Un retrato por Federico de Madrazo”, hasta el 20 de septiembre de 2020.
- “Ventanas a la colección de arte vasco”, del 17 de enero al 28 de marzo de 2020.
- “Ignacio Figueroa Marqués de Villamejor. Un retrato de Joaquín Bárbara”, desde el 25 de

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

irailaren 25etik.

- “Fernando García Alegría (1895-1952)”, 2020ko uztailearen 21etik.

Gainera, 2020an zehar, "Lorenzo Fernández de Viana, eskultore arabarra" erakusketaren katalogoa prestatu da, eta 2021ean erakutsiko da.

Natura Zientzien Museoa.

- "PHOTO formas-2020 erakusketa", argazki lehiaketa horren 6. deialdiaren epaiaren ondoriozkoa. Dagokion katalogoa editatu da.

BIBAT museoa (Arkeologia eta Fournier Karta Museoa)

- “BI BAT..., hamaika!” BIBAT erakusketa aretoan, 2020ko uztailearen 28tik 2020ko azaroaren 3ra.
- Blas Arratibel” Artisautza Lehiaketa. Merkataritza eta Turismo Sailak antolatuta. Azaroaren 17tik abenduaren 6ra arte

BIBAT - Arkeologia Museoa.

- “Zehatz-Mehatz III: Eta ni ile hauekin! Ilerako hezurrezko orratzak (acus crinalis) Rubinan”. 2020ko otsailetik 2021eko urtarrilera arte.

Amarika aretoa.

- “Viphoto 19”, urtarrila.
- “Alberto Schommer. Garaikideak”, martxotik iraileira arte.
- “Arabacllick”, urria.
- “Tetrapack” urritik azarora arte.
- “Viphoto 20. Cecilia de Val”, 2021eko abendutik otsailera arte.

1.3.3.- Zabalkunde programa

Arabako foru sareko museoetan ohikoa den beste jardueretako bat hainbat motatako jarduerak antolatzea da, zentro bakoitzaren ikerketa esparruak ezagutzera emateko helburuarekin. Zuzenean antolatutako zein museoen erakunde laguntzaileen (kultura arloko elkarte eta taldeen)

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

septiembre de 2020.

- “Fernando García Alegría (1895-1952)”, desde el 21 de julio de 2020.

Además, a lo largo del 2020 se ha preparado el catálogo de la exposición “Lorenzo Fernández de Viana, un escultor alavés”, que se mostrará en 2021.

Museo de Ciencias Naturales.

- “Exposición PHOTO formas-2020”, derivada del fallo de la 6ª convocatoria de dicho concurso fotográfico. Se ha editado el catálogo correspondiente.

Museo BIBAT-Arqueología y Fournier de Naipes

- “BI BAT..., hamaika!” en sala de exposiciones BIBAT, del 28 de julio de 2020 al 3 de noviembre de 2020.
- Certamen de Artesanía Blas Arratibel. Organizado por el Dpto. de Comercio y Turismo. Del 17 de noviembre al 6 de diciembre

BIBAT-Museo de Arqueología.

- “Zehatz-Mehatz III: ¡Y yo con estos pelos! Alfileres de hueso para el cabello (acus crinalis) en Rubina”. Febrero 2020-enero 2021

Sala América.

- “Viphoto 19”, enero.
- “Alberto Schommer. Contemporáneos”, de marzo a septiembre.
- “Arabacllick”, octubre.
- “Tetrapack” de octubre a noviembre.
- “Viphoto 20. Cecilia de Val”, de diciembre a febrero de 2021.

1.3.3.- Programa de difusión

Otra de las actividades habituales en los museos de la red foral de Álava es la organización de actividades de diverso tipo para dar a conocer los campos de investigación de cada centro. Se combinan para ello, tanto actividades organizadas de forma directa, como otras que responden a la

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

ekimenez egindako jarduerak konbinatzen dira horretarako.

Aurten, COVID-19aren eraginaren ondorioz, jarduera kopurua nabarmen murriztu da, eta egin direnak edukiera murriztuekin eta prebentzio soziosanitarioko neurri guztiak errespetatuz egin dira, baina, nolana ere, ezin da helburu horretara bideratutako diru kopuruen jaitsiera kuantifikatzea, ez baitago partida espezifikorik.

Arte Ederren Museoa.

- "Emakume geldien barne dinamika" ekitaldia (AMBArekin lankidetzan).
- "Estralurtarrak eta beste enigma batzuk pinturan historiaurretik" hitzaldia (AMBArekin lankidetzan).
- Hiru kontzertu Larunbat Musikalak programaren barruan.
- Hiru narrazio antzeztu: "Las gafas de mirarte" eta "el silencio de Elvira" (2 emanaldi).
- "Museoz jantzi" narrazioa eta bideoa Museoen Nazioarteko Egunerako.
- Bost hitzaldi eta bisita gidatu espezifikoko, "Arabako artistak bi mendeen artean Arabako Arte Ederren Museoko bilduman: Ignacio Díaz Olano, Pablo Uranga eta Joaquín Bárbara y Balza".

Natura Zientzien Museoa.

- Hitzaldi bat, Nafarroako Errege Bardeako Biosfera Erreserbako X. Jardunaldi Tekniko Dibulgatzaileetan, izenburu honekin: "Briófitos de Bardenas: un avance sobre la flora y vegetación de hepáticas y musgos".

BIBAT - Arkeologia Museoa. Antolatutako jardueren eta ekitaldien artean, honako hauek nabarmentzen dira:

- *Ondarearen Europar Jardunaldiak.* Urrian zehar, 17 jarduera egin ziren, 13 antolaketa

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

iniciativa de entidades colaboradoras con los museos (diversas asociaciones y grupos de carácter cultural).

Este año, a causa de la incidencia de la COVID-19, se ha reducido de forma muy notable el número de actividades, y las que se han desarrollado lo han sido con aforos reducidos y respetando todas las medidas de prevención sociosanitaria, pero en todo caso, no es posible establecer una cuantificación del descenso de las cantidades económicas destinadas a este fin, porque no existen partidas específicas.

Museo de Bellas Artes.

- Evento "Dinámica interior de las mujeres inmóviles" (colaboración con AMBA).
- Conferencia "Extraterrestres y otros enigmas en la pintura desde la prehistoria" (colaboración con AMBA).
- Tres conciertos dentro del programa Sábados Musicales.
- Tres narraciones teatralizadas: "Las gafas de mirarte" y "El silencio de Elvira" (2 representaciones).
- Narración y video "Vístete de museo" para el Día Internacional de los Museos.
- Cinco de conferencias y visitas guiadas específicas "Artistas alaveses entre dos siglos en la colección del Museo de Bellas Artes de Álava: Ignacio Díaz Olano, Pablo Uranga y Joaquín Bárbara y Balza".

Museo de Ciencias Naturales.

- Una ponencia, en las X Jornadas Técnicas Divulgativas de la Reserva de la Biosfera de Bardenas Reales de Navarra, con el título "Briófitos de Bardenas: un avance sobre la flora y vegetación de hepáticas y musgos".

BIBAT-Museo de Arqueología. Entre las actividades y eventos organizados destacan:

- *Jornadas Europeas del Patrimonio.* Se realizaron 17 actividades durante el mes de

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

propiokoak eta 4 lankidetzakoak, non Arabako Ondarera bisita gidatuak eta hitzaldiak ez ezik, Zinema Arkeologikoaren Zikloa ere gehitu baitzen museoan bertan. Parte hartzaileak, guztira, 387 izan dira (gehienak emakumeak, % 68,2), kontuan hartuta murriztuta zeudela edukiera eta taldeetako kideen kopurua.

- Gainera, instalazioak hainbat ekitaldi eta kultura jarduera egiteko utzi dira, hala nola idazketa sortzaileko lantegiak, Magialdia Jaialdia, foru zerbitzuen lan jardunaldiak, bisita bereziak, etab.
- Museoaren presentzia digitala ere aipatu behar da; izan ere, 6.000 bisita inguru izan ditu bere web orrian. Gainera, hainbat sare sozialetan presentzia mantentzen da, 2.000 jarraitzaile baino gehiagorekin.

Bestalde, oro har, museoen foru sarearen markaren irudia indartu da, publizitate liburuxka berri bat argitaratuta, lau hizkuntzatan (formatu digitalean ere eskuragarri), eta merchandising lerro berri bat salgai jarrita: museo bakoitzaren libretak, orri markatzaileak, lapitzak eta oihalezko poltsak.

Bisitari kopuruari dagokionez, pentsatzekoa denez, 2020an hautsi egin da aurreko urteetatik hautematen ari zen goranzko joera. Hala ere, kontuan hartuta martxotik aurrera hiru hilabetez erabat itxita egon direla eta berriz ireki ondoren mugak izan direla, foru museoetan eta zentroetan erregistratutako 60.215 bisitarien guztizko kopurua balantze positibotzat hartu behar da, 2019ko bisitarien % 45 soilik izan arren.

Nolanahi ere, interesgarria da nabarmentzea datuek argi eta garbi islatzen dutela pandemiaren fase desberdinen eragina. Hala, urtarrilean eta otsailean indize oso altuak izan ondoren, aurreko urteetako goranzko joera ere hobetu zutenak, geldialdi osoa gertatu zen itxieraren ondorioz. Ekaineko irekierarekin, bisita kopuruak gora egin zuen arian-

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

octubre, 13 de organización propia y 4 colaboraciones, donde además de visitas guiadas al Patrimonio de Álava y conferencias, se sumó el Ciclo de Cine Arqueológico en el propio museo. Los participantes totales, teniendo en cuenta las restricciones de aforo y número de los integrantes de grupos, ha sido de 387 personas (mayoritariamente mujeres, el 68,2%).

- Además, se han cedido las instalaciones para la realización de diversos eventos y actividades culturales como talleres de escritura creativa, Festival de Magialdia, jornadas de trabajos de diversos servicios forales, visitas especiales, etc.
- Se debe señalar, también, la presencia digital del museo, que ha registrado cerca de 6.000 visitas a su página web. Además, se mantiene presencia en diversas redes sociales con un global de más de 2.000 seguidores.

Por otro lado, y con carácter general, se ha reforzado la **imagen de marca de la red foral de Museos** con la edición de un nuevo folleto publicitario, en cuatro idiomas (también disponible en formato digital) y con la puesta a la venta de una nueva línea de *merchandising*, formada por libretas, marcapáginas, lapiceros y bolsas de tela de cada uno de los museos.

En cuanto al número de visitantes, como es lógico suponer, en 2020 se ha roto la tendencia al alza que se venía detectando desde años anteriores. Aun así, considerando el cierre total de tres meses sufrido a partir de marzo y las limitaciones sufridas tras la reapertura, el número total de **60.215 visitantes** registrados en los museos y centros forales debe considerarse como un **balance positivo**, pese a representar sólo un 45% de los visitantes de 2019.

Es interesante, en todo caso, destacar cómo los datos reflejan claramente la incidencia de las diversas fases por las que ha atravesado la pandemia. Así, tras unos índices muy elevados en enero y febrero, que mejoraban incluso la tendencia al alza de años previos, se produjo el parón completo derivado del cierre. Con la

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOAK

Programa: 74 MUSEOS

arian, eta uztailean eta abuztuan nahiko datu onak lortu ziren kontuan izanda egoera. Hala ere, ondorengo hilabeteetan beherakada oso nabarmena izan da, mugikortasunari mugak jarri baitzaizkio.

reapertura de junio fueron aumentando progresivamente las visitas, alcanzando unos datos nada despreciables en julio y agosto dadas las circunstancias. Sin embargo, en los meses posteriores la caída ha sido muy acusada por las limitaciones a la movilidad.

Hauexek dira datuak museoka:

Los datos por museos son los siguientes:

BIBAT (Ark. - Karta)	20.988
BIBAT (Arq. - Naipes)	
Arte Ederren Museoa Museo Bellas Artes	11.284
Natura Zientzien Museoa Museo Ciencias Naturales	7.962
Arma Museoa Museo Armería	9.437
Hoya La Hoya	3.307
Iruña-Veleia Iruña-Veleia	2.679
Amarica Aretoa Sala Amárica	2.301
Varonatarren dorrea Torre Varona	2.257
GUZTIRA TOTAL	60.215

1.4 Ikerketa programa

Arabako museoek beren bildumei lotutako jakintza arloetako hainbat ikerketa proiektutan laguntzen dute, bai zuzenean, beren obra eta materialak ikerketa proiektuetan sartuz, bai zeharka, kanpoko eragileek bultzatutako ikerketa proiektuei gure laguntza, aholkularitza eta euskarria emanez.

Aurreko kapituluan bezala, ezin da kuantifikatu eremu horretako inbertsioaren jaitsiera ehunekoa, ez baitago horretarako partida espezifikorik.

Arte Ederren Museoa. Ikertzaileek egindako 95 kontsultari erantzun zaie, era presentzialean nahiz linean, eta argazkiak kopiatzeko eskaerak jaso dira.

1.4 Programa de investigación

Los museos de Álava colaboran en diversos proyectos de investigación en los campos de conocimiento asociados a sus colecciones, tanto de forma directa, involucrando obras y materiales propios en proyectos de investigación, como de manera indirecta, prestando nuestro apoyo, asesoramiento y soporte a proyectos de investigación impulsados por agentes externos.

Como en el capítulo anterior, no es posible cuantificar el porcentaje de descenso en la inversión en este campo, porque no existen partidas específicas para ello.

Museo Bellas Artes. Se han atendido 95 consultas de investigadores, tanto de forma presencial como online, y se han recibido diversas solicitudes para la

2020KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 MUSEOAK

Natura Zientzien Museoa. Museoko funtsak 22 ikerkuntza proiektutan landu dituzte, eta 5 artikuluz zientifikoren protagonista izan dira. Gainera, zuzenean erantzun zaie 45 ikertzaile espezialistaren kontsultei eta 29 herritarrek egindako aholku eskaerei. Halaber, 20.550 kontsulta jaso dira linean museoak GBIF Biodibertsitateari buruzko nazioarteko informazio sarearen (Global Biodiversity Information Facility) Espainiako nodoan mantentzen eta kudeatzen dituen hiru datasetetan. Ekitaldi horretan, gainera, ikerketarako (ez erakusketarako) 2 mailegu izan ditugu aktibo, eta 234 aleri eragin die.

Arma Museoa. Ikertzaileek bildumen aleei buruz egindako hogeita bat kontsultari erantzun zaie, era presentzian nahiz linean.

BIBAT - Fournier Karta Museoa. Ikertzaileek egindako 40 kontsulta baino gehiagori erantzun zaie, era presentzian nahiz linean, eta argazkiak kopiatzeko eskaerak jaso dira. Gainera, unibertsitateko ikasle baten praktiken egonaldia gainbegiratu da.

BIBAT - Arkeologia Museoa. Ikerketa arkeologikoko 23 proiekturi eman diegu arreta zuzenean. Proiektu horiek Museoko laborategia eta horietara bideratutako hainbat bulego erabili dituzte 497 lan jardunalditan, hau da, batez beste, 3,05 ikertzaile lanegun bakoitzeko. Horrez gainera, hainbat ikertzailek eta zientzialari taldek proposatutako ikerkuntza beharrezko erantzuteko (antropologia eta fauna azterlanak), maileguz utzi ziren ondoko leku hauetako arkeologia materialak: Santa Maria Katedrala (Gasteiz) eta Iruña Veleia (Tresponte eta Billoda).

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2020

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 MUSEOS

reproducción de fotografías.

Museo de Ciencias Naturales. Los fondos del museo han estado involucrados en 22 proyectos de investigación y han sido protagonistas de 5 artículos científicos. Se ha atendido, además, de forma directa, consultas de 45 investigadores especialistas y las peticiones de asesoramiento por parte de 29 ciudadanos, y se han recibido 20.550 consultas *on line* en los tres *datasets* que el museo mantiene y gestiona en el nodo español de la red internacional de información en Biodiversidad GBIF (Global Biodiversity Information Facility). Durante este ejercicio, además, hemos tenido en activo 2 préstamos para investigación (no para exposición), afectando a 234 ejemplares.

Museo de Armería. Se han atendido una veintena de consultas de investigadores sobre piezas de sus colecciones, tanto de forma presencial como *on line*.

BIBAT-Museo Fournier de Naipes. Se han atendido más de 40 consultas de investigadores, tanto de forma presencial como online, y se han recibido diversas solicitudes para la reproducción de fotografías. Además, se ha supervisado además la estancia en prácticas de un estudiante universitario.

BIBAT-Museo de Arqueología. Se han atendido de forma directa a 23 proyectos de investigación arqueológica, los cuales han utilizado el laboratorio del Museo y las diversas dependencias destinadas a ellos durante 497 jornadas de trabajo, resultando una media de 3,05 investigadores por día laborable. Además, para atender las necesidades de investigación propuestas por diferentes investigadores y equipos científicos (estudios antropológicos y faunísticos), se han prestado materiales arqueológicos de la Catedral de Santa María (Vitoria-Gasteiz) e Iruña-Veleia (Trespuentes y Villedas).